

PROGRAMA CULTURA

Direção-Geral do Património Cultural

EEA Grants 2014-2021

10 de janeiro de 2019

Operador de Programa

Direção-Geral do Património Cultural (DGPC)

PATRIMONIO CULTURAL

Direção-Geral do Património Cultural

Parceiro de Programa

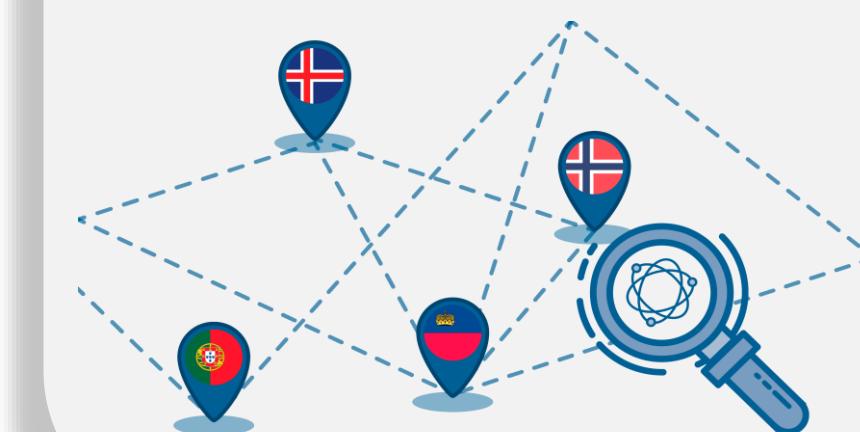
Direção-Geral das Artes (DGARTES)

*dg***ARTES**
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES

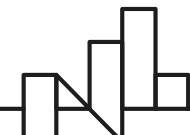
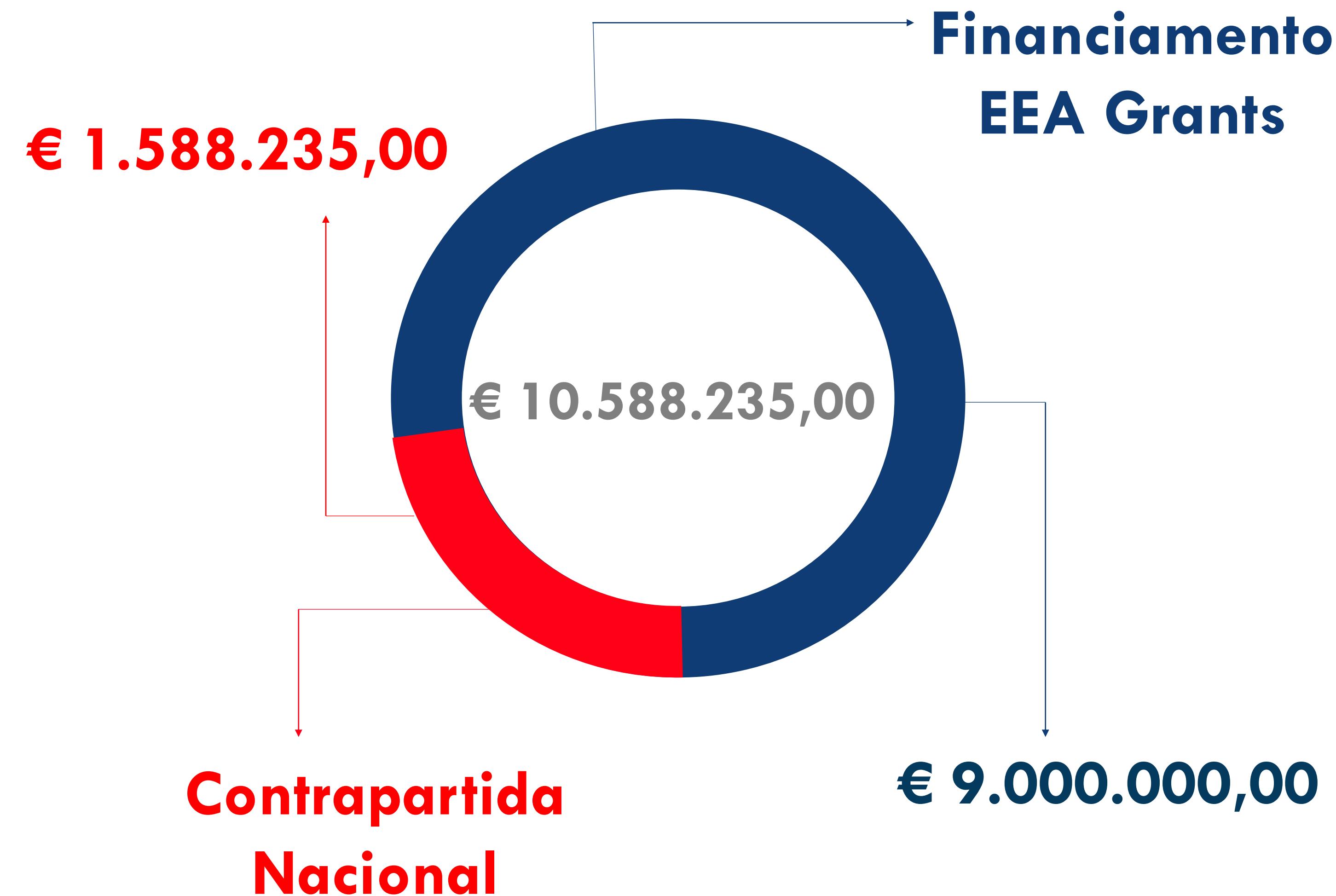
Parceiros dos Países Doadores

Directorate for Cultural Heritage (RA)

Arts Council Norway



ORÇAMENTO

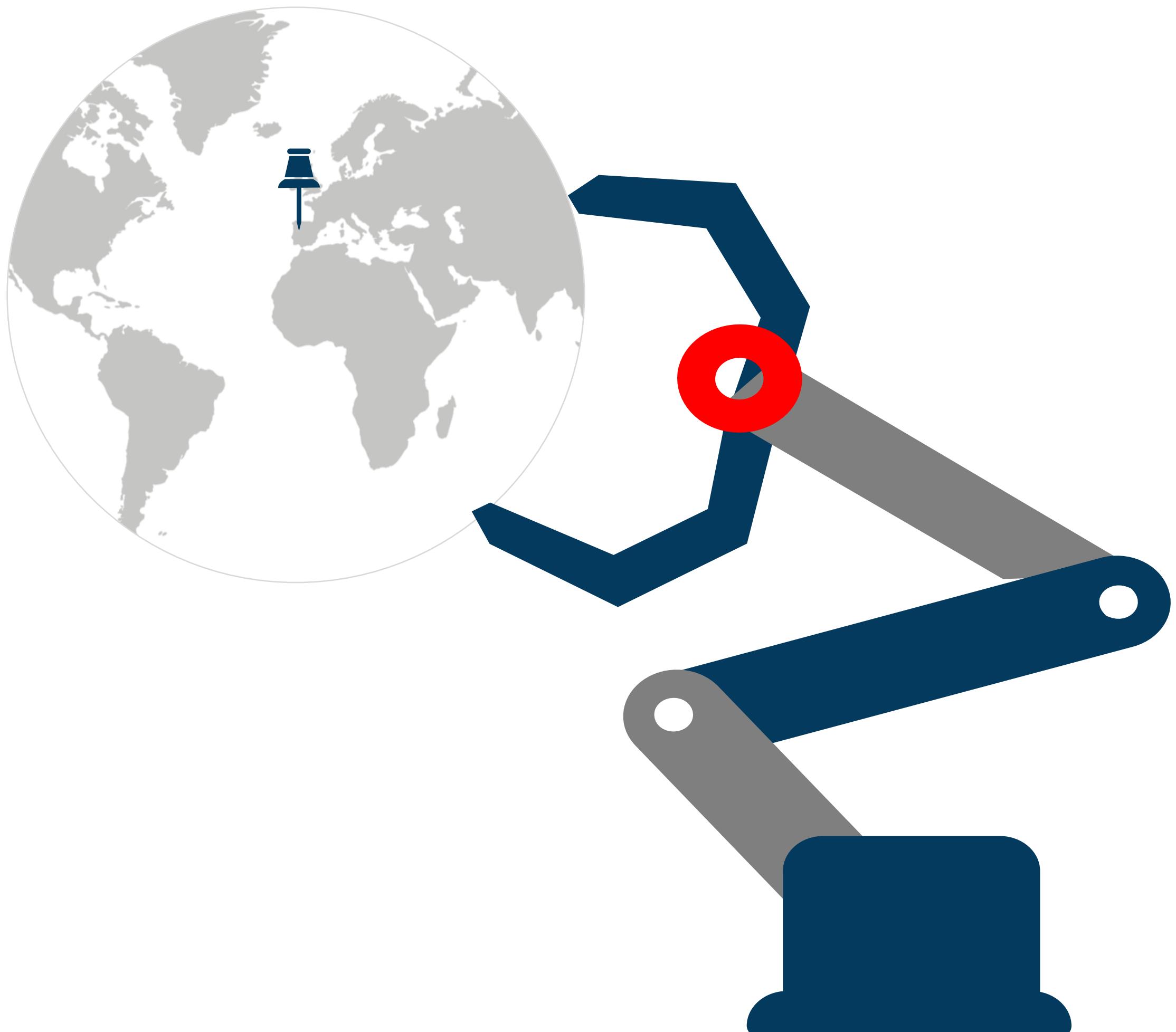


MISSÃO



WORKING TOGETHER FOR OUR **MEMORIES**

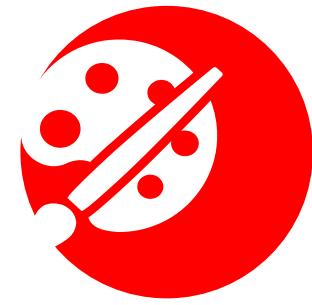
Promover o
desenvolvimento
social e económico
através da **cooperação**,
do **empreendedorismo** e
da **gestão cultural**.



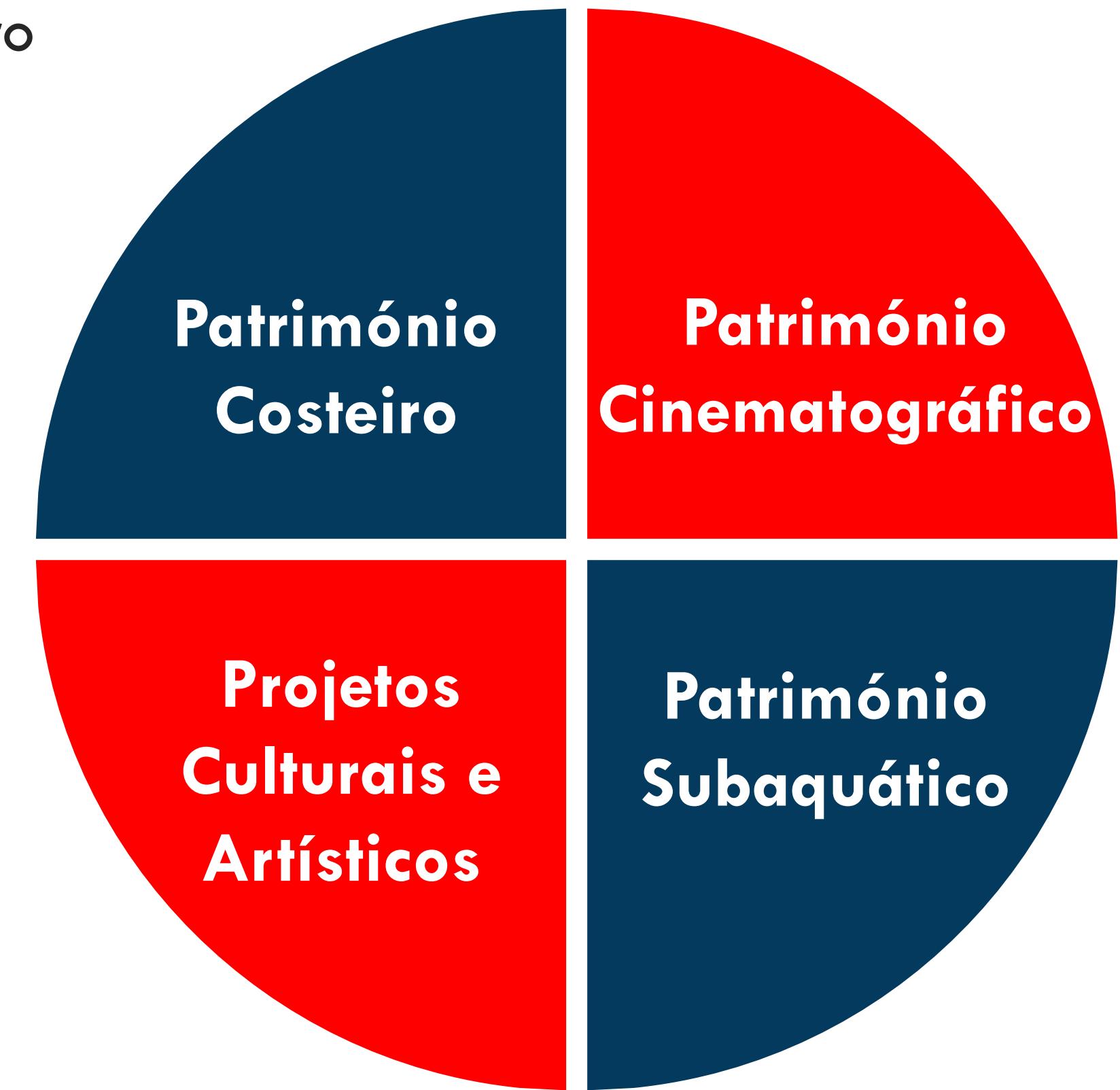
OBJETIVOS



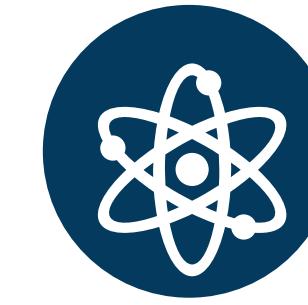
Reabilitação e requalificação do património cultural costeiro móvel, imóvel e imaterial



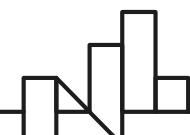
Mobilização de profissionais de artes, recursos culturais e produções artísticas no território nacional (áreas de baixa densidade populacional)



Digitalização e divulgação de património fílmico com forte ligação ao mar, de forma a contribuir para uma melhor compreensão das tradições e identidades nacionais



Salvaguarda, proteção, conservação, monitorização e disseminação do património cultural subaquático , incluindo o depósito das coleções de artefactos arqueológicos nos museus das comunidades locais



CALENDARIZAÇÃO



PROGRAMA CULTURA



Call 1

Património
Costeiro

PDP 1

Património
Subaquático

PDP 2

Património
Cinematográfico

Call 2

Apoio às Artes



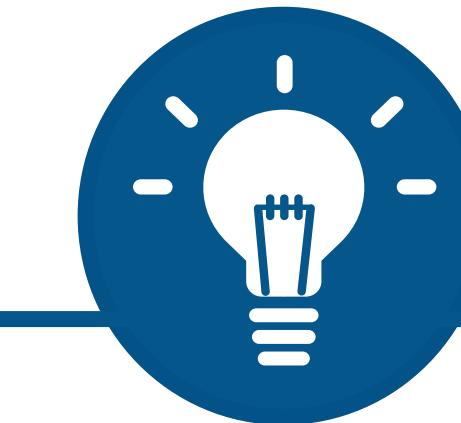
DESENVOLVIMENTO LOCAL ATRAVÉS DO RESTAURAR E REVITALIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO COSTEIRO



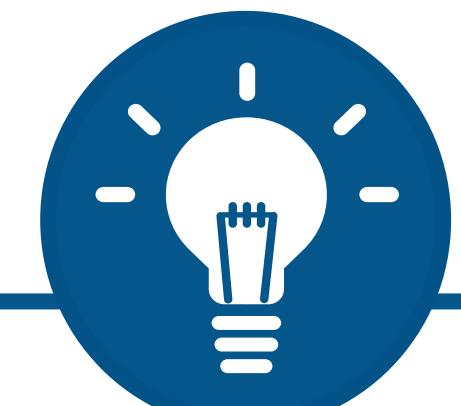
CALL 1



Apoio de 5 a
8 projetos



- Restauro e Reabilitação de Património Costeiro
- Cooperação Bilateral



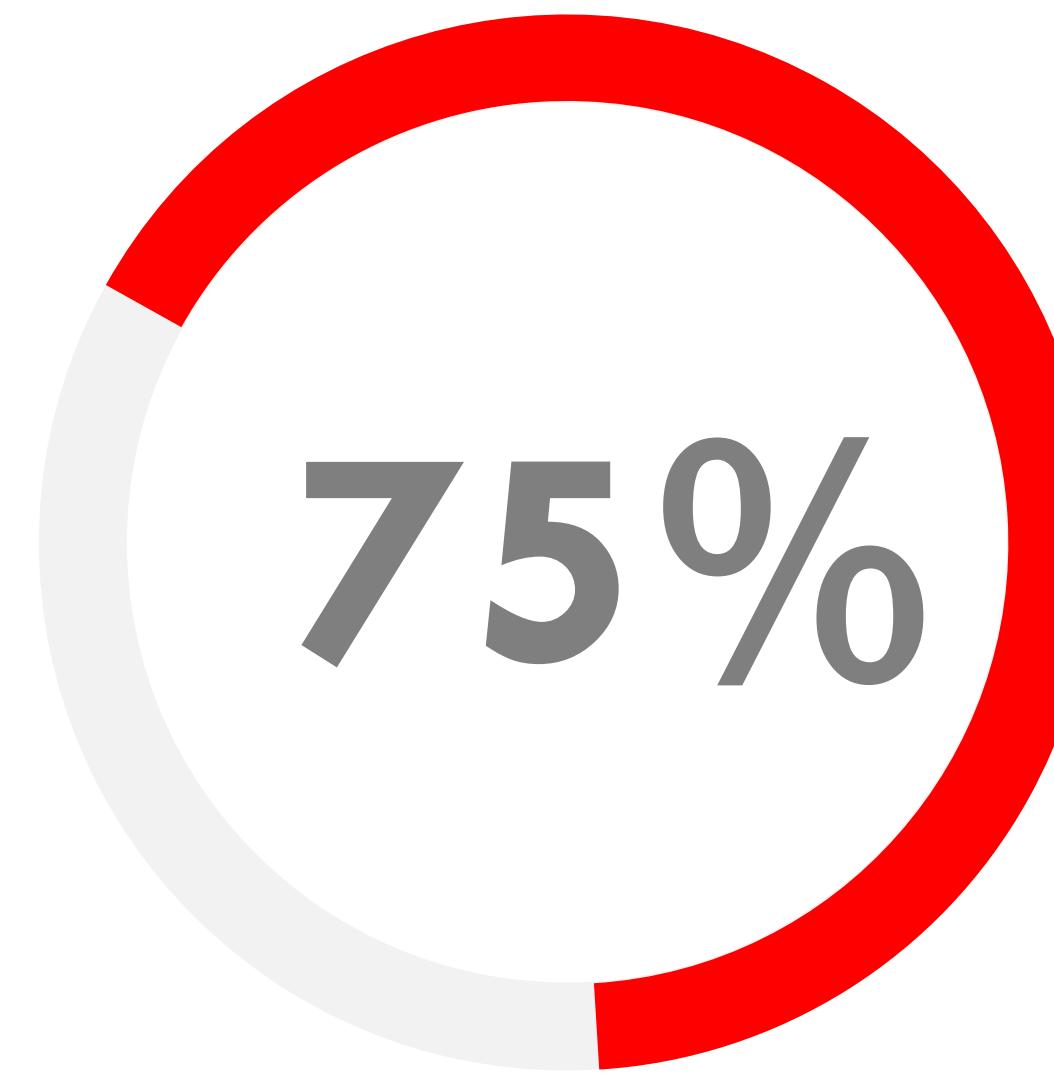
- Património Costeiro
- ↓
- Tangível
 - Intangível



- Montante total: 4.397.809 €
- Financiamento máximo por projeto de 750.000 € e mínimo de 500.000 €

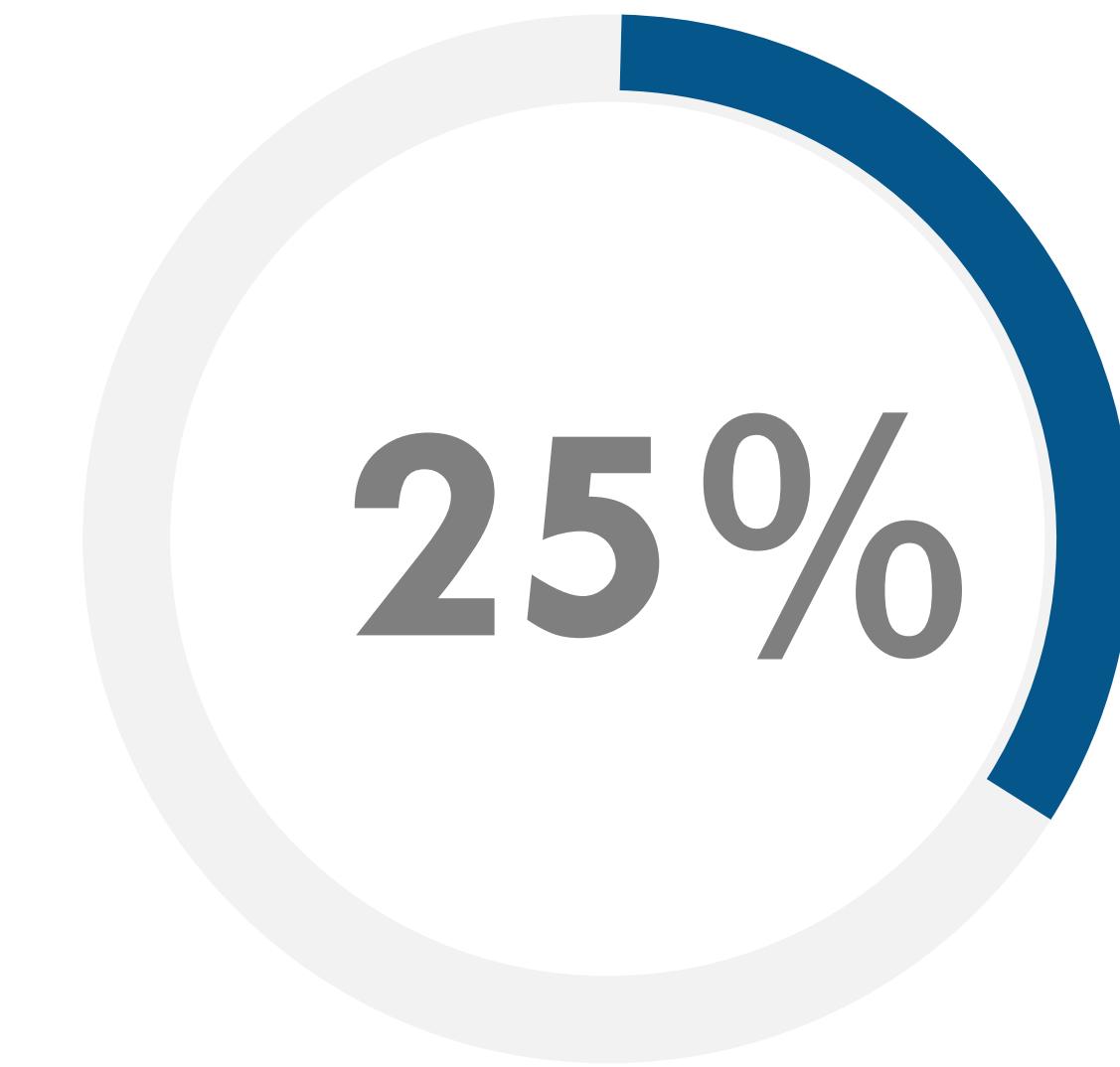


CALL 1



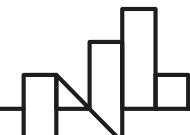
INTERVENÇÕES FÍSICAS

Ações de reabilitação e
conservação



INTERVENÇÕES IMATERIAIS

Práticas, representações,
expressões, conhecimentos e
técnicas

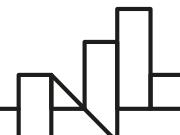


CALL 1



QUEM SE PODE CANDIDATAR?

BENEFICIÁRIOS	PARCEIROS ELEGÍVEIS	PARCEIROS OBRIGATÓRIOS
<ul style="list-style-type: none">■ Entidades públicas ou privadas, comerciais ou não comerciais;■ Organizações não governamentais, constituídas como pessoa coletiva em Portugal, bem como pessoas singulares residentes em Portugal.	<ul style="list-style-type: none">■ Entidades públicas ou privadas, comerciais ou não comerciais;■ Organizações não governamentais, constituídas como pessoa coletiva em Portugal ou num dos Países Doadores, bem como pessoas singulares residentes em Portugal ou num dos Países Doadores.	<ul style="list-style-type: none">■ A parceria com entidades públicas locais, regionais ou centrais, estabelecidas como pessoa coletiva em Portugal, será avaliada como garantia da sustentabilidade do projeto. Esta parceria será obrigatória quando o candidato for uma entidade privada.



GESTÃO E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO SUBAQUÁTICO



Duração:
48 MESES



Direção-Geral do Património
Cultural (DGPC) através do
CNANS



995.000
€



Museu Marítimo da Noruega
(Norwegian Maritime Museum)





Duração:
48 MESES



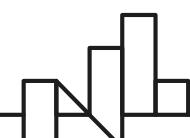
881.250
€



Cinemateca Portuguesa –
Museu do Cinema



Instituto Norueguês de Cinema de Oslo
(Norwegian Film Institute of Oslo)



CALL 2



CONNECTING DOTS



Apoio de 8 a 13
projetos
• Co-financiamento:
85%



Mobilização
de
profissionais
de artes



Produções e
recursos
artísticos em
áreas de
baixa
densidade
populacional

- Montante total: 3.273.000 €
- Financiamento máximo por projeto de 400.000 € e mínimo de 250.000 €

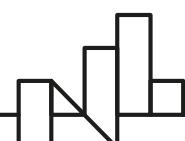


CALL 2



QUEM SE PODE CANDIDATAR?

BENEFICIÁRIOS	PARCEIROS ELEGÍVEIS	PARCEIROS OBRIGATÓRIOS
<ul style="list-style-type: none">■ Qualquer entidade privada constituída como pessoa coletiva em Portugal que desenvolva atividade profissional predominantemente nos setores cultural e artístico (pessoas singulares não são elegíveis).	<ul style="list-style-type: none">■ Entidades públicas ou privadas, comerciais ou não comerciais;■ Organizações não governamentais, constituídas como pessoa coletiva em Portugal ou num dos Países Doadores, bem como pessoas singulares residentes no Liechtenstein.	<ul style="list-style-type: none">■ Municípios em áreas de baixa densidade em Portugal;■ Qualquer entidade pública ou privada, comercial ou não comercial, bem como organizações não governamentais estabelecidas como pessoa coletiva num dos Países Doadores e cuja atividade principal seja nos setores cultural e artístico.



Working Together for our Memories

Obrigado!
Thank you!

Direção Geral do Património Cultural (DGPC)

eeagrantsculture@dgpc.pt

Tel.: +351 213614200

Palácio Nacional da Ajuda, 1349-021 Lisboa, Portugal

Realizado por: Patrícia Jesus | Maria Luís Martins | Mafalda Ramos

