



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

**PATRIMONIO
CULTURAL**

Direção-Geral do Património Cultural

A – PEDIDO DE INFORMAÇÃO PRÉVIA / ANÁLISE DE PROJECTOS DE ARQUITECTURA

IDENTIFICAÇÃO

1. Proprietário

Nome: _____ Contribuinte:

B.I. nº: Emissão: Validação:

Morada: _____

Código Postal:

Telefone: Fax: E-mail: _____

2. Requerente: _____

3. Arquitecto responsável pelo projecto: _____

Solicita-se parecer sobre o pedido de informação prévia / projecto de arquitectura que se anexa para (local):

(1) Quando o interessado não for o proprietário, o pedido inclui a identificação daquele, bem como dos titulares de qualquer outro direito real sobre o prédio, através de certidão emitida pela Conservatória do Registo Predial (n.º 3 do art.º 14.º do Decreto-Lei n.º 555/99, de 16 de Dezembro, com as alterações que lhe foram introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 177/2001, de 4 de Junho).

B – Documentos que devem instruir o Pedido de Informação Prévia/Projectos de Arquitectura

1. DOCUMENTOS E PEÇAS ESCRITAS

- Certidão emitida pela Ordem dos Arquitectos.
- Termo de responsabilidade técnica do autor do projecto (os projectos devem ser realizados por arquitecto nos termos do Decreto n.º 205/88, de 16 de Junho).
- Memória Descritiva e Justificativa da intervenção proposta, incluindo, nomeadamente:
 - Descrição das características do local de intervenção.
 - Caracterização da intervenção proposta.
 - Breve descrição da edificação.
 - Definição e diagnóstico das características estruturais do imóvel.
 - Avaliação das principais patologias do imóvel objecto da intervenção.
 - Justificação dos usos propostos e sua compatibilização com a estrutura espacial onde se pretende intervir.
 - Caracterização da intervenção proposta (metodologia, técnicas, materiais e cores).

2. FOTOGRAFIAS

- Documentação fotográfica actual, a cores, do local da intervenção.
- Documentação fotográfica da envolvente, com visualização, se possível, do imóvel classificado.

3. PEÇAS DESENHADAS – Relação do projecto com a envolvente

- Planta de localização actualizada, com indicação do local da obra e do imóvel classificado (escalas 1:1000 ou 1:2000).
- Planta de Implantação, com indicação da área de construção e de logradouro (escalas 1:500 ou 1:200).
- Perfis de inserção volumétrica (no caso de obras novas ou de alterações de volumetrias).

4. PEÇAS DESENHADAS – Levantamento do existente

- Levantamento do existente: plantas; cortes (longitudinais e transversais); alçados (incluindo os imóveis confinantes numa extensão mínima de 7,5 metros)

5. PEÇAS DESENHADAS – Sobreposição do existente com a proposta

- Sobreposição do existente com a proposta (com utilização das cores convencionais – amarelos e encarnados).

6. PEÇAS DESENHADAS – Elementos da proposta

- Elementos da proposta: plantas, cortes (longitudinal e transversal); alçados (incluindo os imóveis confinantes numa extensão mínima de 7,5 metros).

7. OUTROS ELEMENTOS (caso a pretensão o justifique)

- Maquetas reais ou virtuais; fotomontagens ou outros meios de visualização da integração da proposta

- _____
- _____
- _____
- _____