

Apresentados resultados do 'INSUL'arts' em Lisboa

SANDRA S. GONÇALVES
sgoncalves@dnoticias.pt

O director artístico da Associação dos Amigos da Arte Inclusiva – Dançando com a Diferença, Henrique Amoedo, marcou presença, no evento final do Programa Cultura dos EEA Grants, em Lisboa, onde destacou alguns dos resultados do projecto 'INSUL'arts'.

Este encontro, que decorreu de 26 a 27 de Fevereiro na Culturgest, reuniu equipas, parceiros e projectos num momento de partilha bem

como de reflexão sobre os últimos anos em torno dos eixos prioritários nas vertentes do Património Cultural e das Artes.

“O INSUL'arts procurou criar um dinamismo artístico e cultural na Região Autónoma da Madeira, com recurso ao desenvolvimento de uma oferta programática em artes contemporâneas”, disse Henrique Amoedo, na sua intervenção, no âmbito do Painel onde estava integrado, intitulado de ‘Oferta, Acesso e Participação’.

O director artístico da Associação

HENRIQUE AMOEDO, MARCOU PRESENÇA NO EVENTO FINAL DO PROGRAMA CULTURA DOS EEA GRANTS

dos Amigos da Arte Inclusiva – Dançando com a Diferença deu ainda a conhecer algumas iniciativas que decorreram ao abrigo do projecto 'INSUL'arts', nomeadamente as Bolsas de Criação 'New Islands', que apoiou jovens artistas

que estavam à procura de desenvolver a sua actividade de criação na Região, o espectáculo 'Cocoon' e ainda a experiência imersiva 'Comer com os Olhos'.

O 'INSUL'arts' procurou redesenhar a ilha e a sua dinâmica artística de forma a combater a austeridade e falta de oportunidades inerentes a uma Região ultraperiférica.

A Associação dos Amigos da Arte Inclusiva - Dançando com a Diferença candidatou-se ao Programa Cultura do EEA Grants Portugal, através do Connecting Dots – Mobilidade Artística e Desenvolvimento de Públicos operado pela

Direcção-Geral do Património Cultural e gerido pela Direcção-Geral das Artes, em parceria com a dybwikdars (Noruega), a Câmara Municipal do Funchal, e o Teatro Viriato (Viseu).

O Programa Cultural do EEA Grants esteve em curso durante os últimos quatro anos, compreendeu um financiamento de 11 milhões de euros e apoiou um total de 17 projectos em todo o território nacional. Um investimento que teve como retorno a criação de mais de cem postos de trabalho e um alcance público que envolveu 290 mil participantes, visitantes e espectadores.



Este encontro decorreu de 26 a 27 de Fevereiro na Culturgest.